

**RESULTADO PARCIAL DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL
EDITAL PNAB Nº02 - OBSERVATÓRIOS DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE APERIPÊ - SERGIPE**

A Fundação de Cultura e Arte Aperipê de Sergipe – FUNCAP/SE, no exercício de suas atribuições legais, torna público o Resultado Parcial da Etapa de Análise de Mérito Cultural referente ao Edital de Chamamento Público nº 02/2025 – Observatórios de Cultura e Economia Criativa, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei nº 14.399/2022, regulamentada pelo Decreto nº 11.740/2023 e pela Portaria MinC nº 80/2023, em conformidade com os princípios da Política Nacional de Cultura Viva, estabelecida pela Lei nº 13.018/2014.

Nos termos do item 8.3 do referido Edital, fica assegurado o prazo de 03 (três) dias úteis para interposição de recursos, contados a partir da data desta publicação. Os proponentes interessados deverão observar rigorosamente os critérios e procedimentos estabelecidos no edital, devendo protocolar seus recursos exclusivamente por meio da plataforma E-doc, com a correta identificação do assunto: “Termo de Execução – Edital 02/2025 – PNAB”.

Este edital, através da prerrogativa dada no item **2.2**, será suplementado em 20 (vinte) vagas, que serão proporcionalmente distribuídas dentro dos limites percentuais dispostos para reserva de vagas ao interior do estado e das cotas.

A suplementação das vagas foi motivada pela boa qualidade dos projetos inscritos, pela relevância da quantidade de projetos inscritos e pela alta necessidade e interesse público na construção do Sistema de Indicadores Culturais, previsto no Plano Estadual de Cultura.

A tabela de vagas atualizada com as vagas suplementadas encontra-se disposta abaixo:

Categoria	Vagas (Aracaju)	Vagas (Demais municípios)	Total de Vagas	Valor da Categoria	Previsão de Investimento
Observatório de Cultura e Economia Criativa	12	18	30	até R\$ 40.000,00	até R\$1.200.000,00

Vagas por categoria para proponentes sediados em Aracaju

Categorias	Ampla concorrência	Cotas			Total de vagas	Valor por projeto	Valor total da categoria
		Negros e pardos	Indígenas	PCD			
Observatório de Economia Criativa	7	3	1	1	12	até R\$40.000,00	até R\$480.000,00

Vagas por categoria para proponentes sediados nos demais municípios de Sergipe

Categorias	Ampla concorrência	Cotas			Total de vagas	Valor por projeto	Valor total da categoria
		Negros e pardos	Indígenas	PCD			
Observatório de Economia Criativa	10	5	2	1	18	até R\$40.000,00	até R\$720.000,00

Anexo a esta publicação:

Anexo I – Resultado Parcial da Fase de Mérito Cultural (Aracaju)

Anexo II - Resultado Parcial da Fase de Mérito Cultural (Demais Municípios)

ANEXO I - RESULTADO PARCIAL DA FASE DE MÉRITO CULTURAL (ARACAJU)

AMPLA CONCORRÊNCIA												
Colocação	Número de Inscrição	Valor	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF/CNPJ	Notas Individuais	Média	Indutores	Nota Final	Cotista	Situação	Justificativa
1º	400469 18584 2025	R\$ 40.000,00	Mika Roan Domingues Magalhães	TRANS-CORRE: Um mapeamento das pessoas trans-femininas aptas a trabalhar no Audiovisual Sergipano	XXX.887.355-XX	70,68,70	69,33	H, I, J	75,33	Sem Cotas	Pré-selecionado	--
2º	347803 5655 2025	R\$ 40.000,00	Marjorie Garrido Severo	Mapeamento de estampas de Sergipe	XXX.774.475-XX	68,67,65	66,67	H, K	72,67	Sem Cotas	Pré-selecionado	--
3º	641369 1204 2025	R\$ 40.000,00	LINDOLFO ALVES DO AMARAL FILHO	As Culturas Populares e as Políticas Públicas, nas esferas Municipais e Estadual	XXX.577.855-XX	66,67,65	66,00	H, K	72,00	Sem Cotas	Pré-selecionado	--
4º	145827 18794 2025	R\$ 39.826,00	26.383.177 PETALA TAMISA BATISTA REIS LIMA	Mestras da Cultura Popular de Sergipe: Mapeamento, Trajetórias e Desafios	26.383.177/00 01-08	59,67,68	64,67	H, K	70,67	Sem Cotas	Pré-selecionado	--
5º	421705 17013 2025	R\$ 40.000,00	Marcos Felipe Harder Annunziato	A Lei de Emergência Cultural (Aldir Blanc 2020): Um Estudo Observatório sobre as Carreiras Musicais impulsionadas em Sergipe e Seus Impactos na Cultura Popular Sergipana	XXX.875.515-XX	69,67,64	66,67	J	69,67	Sem Cotas	Pré-selecionado	--

6º	857574 5757 2025	R\$ 40.000,00	Kesia dos Santos Rodrigues	A Tradição Viva: Um Estudo Quantitativo sobre o Samba de Coco nos Municípios de Nossa Senhora do Socorro, Itaporanga d'Ajuda, Estância, Laranjeiras, Simão Dias e São Cristóvão	XXX.625.715-XX	59,63,67	63,00	H, K	69,00	Sem Cotas	Pré-selecionado	--
7º	407196 10368 2025	R\$ 40.000,00	MANOEL FRANCISCO VIANA JUNIOR	Mapeamento Genealógico dos Mestres e Mestras de Capoeira em Sergipe.	XXX.210.275-XX	65,64,59	62,67	H, K	68,67	Sem Cotas	Pré-selecionado	--
8º	428735 1131 2025	R\$ 37.800,00	Yala Thamires Souza Santos	Hip Hop em Movimento: Mapeamento da Cultura Urbana na Grande Aracaju	XXX.433.395-XX	67,69,65	67,00	H	68,00	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	1º colocado cotas Preto-pardo
9º	824027 16756 2025	R\$ 40.000,00	Rita Simone Barbosa Liberato	Cuia Madres Abya Yala da Terra Serigy	44.040.849/00 01-64	63,59,56	59,33	H, I, K	67,33	Sem Cotas	Suplente	1º suplente (ampla concorrência)
10º	716889 17372 2025	R\$ 40.000,00	Ellen Cristina Moreira Santos	Enciclopédia Visual dos Patrimônios Culturais Imateriais presentes no Largo da Gente Sergipana	XXX.507.575-XX	63,58,63	61,33	H, K	67,33	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	2º colocado cotas Preto-pardo
11º	348528 1130 2025	R\$ 40.000,00	Anne Karoline Souza Santos	Impacto das Políticas Públicas no Hip-Hop Sergipano: Uma Análise Quantitativa da Inserção do Movimento em Programas Governamentais (2010-2025)	XXX.433.385-XX	66,67,65	66,00	H	67,00	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	3º colocado cotas Preto-pardo
12º	670547 18491 2025	R\$ 40.000,00	Ricardo Luís Guimarães dos Santos	Projeto Piloto para Pesquisa em Profundidade e Busca Ativa da Produção Cultural Sergipana	XXX.686.635-XX	56,61,54	57,00	H, I, K	65,00	Não enviou declaração	Suplente	2º suplente (ampla concorrência)

13º	305765 922 2025	R\$ 40.000,00	Michel de Oliveira Silva	Mapeamento dos grupos folclóricos de Sergipe	XXX.847.555- XX	48,65,62	58,33	H, K	64,33	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	4º colocado cotas Preto-pardo (vaga de cota remanejada das cotas para indígenas)
14º	407152 10881 2025	R\$ 39.989,00	Tatiane Santos Costa	TATIANE SANTOS COSTA	13.919.017/00 01-99	56,67,61	61,33	H, I	64,33	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	5º colocado cotas Preto-pardo (vaga de cota remanejada das cotas para PCD)
15º	424231 1191 2025	R\$ 38.000,00	Luzileide Silva dos Santos	A economia criativa do setor audiovisual em Sergipe pós leis emergenciais.	XXX.216.285- XX	58,59,60	59,00	H, J	63,00	Sem Cotas	Suplente	3º suplente (ampla concorrência)
16º	778179 12560 2025	R\$ 40.000,00	Raul Marx Rabelo Araujo	Cinema-Educação: Observatório de Produções Audiovisuais nas Escolas Públicas de Sergipe	39.458.505/00 01-30	61,52, 63	58,67	H, J	62,67	Sem Cotas	Suplente	4º suplente (ampla concorrência)
17º	695068 11075 2025	R\$ 40.000,00	Tamirys Mercês Oliveira	DEIVID GONCALVES LIMA	18.709.086/00 01-91	65,58,61	61,33	H	62,33	Sem Cotas	Suplente	5º suplente (ampla concorrência)
18º	226132 16444 2025	R\$ 40.000,00	Andréa Rosevell Souza dos Santos	Impactos e Desafios da Economia Criativa em Aracaju: Um Estudo de	27.858.416/00 01-00	55,66,60	60,33	H	61,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	6º suplente (ampla concorrência) e 1º suplente de

				Caso Sobre a Aplicação da Lei Paulo Gustavo no Setor								cotas Preto-pardo
19º	406191 5773 2025	R\$ 40.000,00	José Marcel de Lima Silva	Os Impactos da Lei Paulo Gustavo na Economia Criativa e Musical em Aracaju/SE: Análise do Retorno Social e Parâmetros para Políticas Públicas	XXX.223.365-XX	52,64,57	57,67	J	60,67	Sem Cotas	Suplente	7º suplente (ampla concorrência)
20º	171558 18438 2025	R\$ 40.000,00	Antonio Passos de Souza	A MÚSICA NO JORNAL – COBERTURA JORNALÍSTICA DA CENA MUSICAL EM SERGIPE E SEUS INTERCÂMBIOS	XXX.246.245-XX	53,55,64	57,33	J	60,33	Sem Cotas	Suplente	8º suplente (ampla concorrência)
21º	231481 1169 2025	R\$ 40.000,00	Vitória Ana de Araujo Ribeiro	Pulsar Urbano: Hip Hop em Sergipe	XXX.957.615-XX	67,54,56	59,00	H	60,00	Sem Cotas	Suplente	9º suplente (ampla concorrência)
22º	318696 17035 2025	R\$ 40.000,00	Deivid Gonçalves Lima	OBSERVATÓRIO DA MÚSICA DE SERGIPE	46.052.617/00 01-51	65,58,42	55,00	H, J	59,00	Sem Cotas	Suplente	10º suplente (ampla concorrência)
23º	665395 10877 2025	R\$ 40.000,00	Quinta Justa Produções Artísticas LTDA	Pesquisa sobre a Aplicação dos Recursos e os Impactos dos Projetos da Lei Paulo Gustavo na Economia Criativa e na Música no Estado de Sergipe	23.456.560/00 01-50	45,58,60	54,33	H, J	58,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	11º suplente (ampla concorrência) e 2º suplente de cotas Preto-pardo
24º	233154 6526 2025	R\$ 40.000,00	ANNIRLEY VANESSA BRITO TELES	A potência econômica da Música Eletrônica em Sergipe	XXX.628.595-XX	50,59,52	53,67	H, J	57,67	Sem Cotas	Suplente	12º suplente (ampla concorrência)

25°	830438 16484 2025	R\$ 40.000,00	Luiz Carlos Vieira Tavares	Mapeamento da Capoeira: Cultura e Territórios da Capoeira	XXX.584.335- XX	45,54,56	51,67	H, K	57,67	Sem Cotas	Suplente	13° suplente (ampla concorrência)
26°	986726 14999 2025	R\$ 39.820,20	ALDEMARIO MARQUES DA LUZ	HISTORIA DA CAPOEIRA NA GRANDE ARACAJU A PARTIR DA DECADA DE 1960 ATE OS DIAS ATUAIS	27.050.761/00 01-04	51,51,50	50,67	H, K	56,67	Sem Cotas	Suplente	14° suplente (ampla concorrência)
27°	316284 18628 2025	R\$ 40.000,00	John Max da Silva Militão	Cinema Serigy vai às escolas: um guia para Estudantes, Educadores e Pesquisadores.	59.319.504/00 01-11	63,43,53	53,00	J	56,00	Sem Cotas	Suplente	15° suplente (ampla concorrência)
28°	169073 14429 2025	R\$ 40.000,00	jefferson dantas santos	RETRATO DO ARTISTA SERGIPANO ENQUANTO TRABALHADOR	XXX.515.895- XX	43,54,40	45,67	H, K	51,67	Cotas Preto-Pardo	Suplente	16° suplente (ampla concorrência) e 3° suplente de cotas Preto-pardo
29°	505809 2594 2025	R\$ 40.000,00	Lucas Wendel Silva Santos	Memórias Cênicas Sergipanas: Mapeamento e Preservação Audiovisual das Manifestações Populares em Socorro, São Cristóvão e Aracaju	XXX.725.525- XX	57,39,46	47,33	H, J	51,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	17° suplente (ampla concorrência) e 4° suplente de cotas Preto-pardo
30°	306832 1821 2025	R\$ 38.650,00	Diego Lima dos Santos	Cadeia Produtiva da Lutheria Sergipana.	XXX.586.585- XX	46,44,48	46,00	H, J	50,00	Cotas Preto-Pardo	Suplente	18° suplente (ampla concorrência) e 5° suplente de cotas Preto-pardo

31º	564030 11253 2025	R\$ 40.000,00	Lucas Lemos Pereira	O couro e o barro: uma abordagem etnográfica para além da economia criativa em Sergipe.	XXX.042.775- XX	55,35,39	43,00	H, K	49,00	Cotas Preto-Pardo	Suplente	19º suplente (ampla concorrência) e 6º suplente de cotas Preto-pardo
-	567641 18490 2025	R\$ 19.000,00	Maria Vitória Teixeira de Oliveira Meneses	SerArte	XXX.798.285- XX	44,35,38	39,00	-	39,00	Sem Cotas	Desclassificado	Abaixo da nota de corte (40 pontos)
-	333509 12270 2025	R\$ 40.000,00	Natália Cruz Alves	Música sergipana pelas Mulheridades	44.304.926/00 01-46	11,39,48	32,67	-	32,67	Sem Cotas	Desclassificado	Abaixo da nota de corte (40 pontos)
-	854712 3590 2025	R\$ 40.000,00	Josineide Santana Nascimento	MINHA CULTURA É AFRO	XXX.414.685- XX	3,37,25	21,67	-	21,67	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Abaixo da nota de corte (40 pontos)
-	186174 18797 2025	R\$ 40.000,00	EVANEIDE BARROSO DO NASCIMENTO	Dança resgaste vidas	XXX.129.815- XX	-	-	-	-	Sem Cotas	Desclassificado	Proponente propõe projeto de ação formativa
-	549843 18647 2025	R\$ 46.963,00	Carlos Henrique de Oliveira Santos	As mulheres na cadeia de produção do cinema e audiovisual de Sergipe.	XXX.855.045- XX	-	-	-	-	Sem Cotas	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto permitido em edital

-	404967 3369 2025	R\$ 45.500,00	Juarez Gama Soares	Observatório de Cultura e Economia Criativa da Cena Eletrônica de Aracaju	XXX.470.225- XX	-	-	-	-	Sem Cotas	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto permitido em edital
-	218330 4452 2025	R\$ 46.000,00	EDUARDO DE SOUSA PAZ	A Influência da Música Industrial na Juventude e o Papel das Políticas Culturais na Formação da Percepção Artística	XXX.474.941- XX	-	-	-	-	Cotas PCD	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto permitido em edital

COTAS PRETO-PARDO

Colocação	Número de Inscrição	Valor	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF/CNPJ	Notas Individuais	Média	Indutores	Nota Final	Cotista	Situação	Justificativa
1º	428735 1131 2025	R\$ 37.800,00	Yala Thamires Souza Santos	Hip Hop em Movimento: Mapeamento da Cultura Urbana na Grande Aracaju	XXX.433.395- XX	67,69,65	67,00	H	68,00	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	-
2º	716889 17372 2025	R\$ 40.000,00	Ellen Cristina Moreira Santos	Enciclopédia Visual dos Patrimônios Culturais Imateriais presentes no Largo da Gente Sergipana	XXX.507.575- XX	63,58,63	61,33	H, K	67,33	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	-
3º	348528 1130 2025	R\$ 40.000,00	Anne Karoline Souza Santos	Impacto das Políticas Públicas no Hip-Hop Sergipano: Uma Análise Quantitativa da Inserção do Movimento em Programas Governamentais (2010-2025)	XXX.433.385- XX	66,67,65	66,00	H	67,00	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	-

4º	305765 922 2025	R\$ 40.000,00	Michel de Oliveira Silva	Mapeamento dos grupos folclóricos de Sergipe	XXX.847.555- XX	48,65,62	58,33	H, K	64,33	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	Vaga remanescente de cotas para indígenas remanejada para esta categoria de cotas
5º	407152 10881 2025	R\$ 39.989,00	Tatiane Santos Costa	TATIANE SANTOS COSTA	13.919.017/00 01-99	56,67,61	61,33	H, I	64,33	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	Vaga remanescente de cotas para PCD remanejada para esta categoria de cotas
6º	226132 16444 2025	R\$ 40.000,00	Andréa Rosevell Souza dos Santos	Impactos e Desafios da Economia Criativa em Aracaju: Um Estudo de Caso Sobre a Aplicação da Lei Paulo Gustavo no Setor	27.858.416/00 01-00	55,66,60	60,33	H	61,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	1º suplente da categoria de cotas
7º	665395 10877 2025	R\$ 40.000,00	Quinta Justa Produções Artísticas LTDA	Não Informado	23.456.560/00 01-50	45,58,60	54,33	H, J	58,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	2º suplente da categoria de cotas
8º	169073 14429 2025	R\$ 40.000,00	jefferson dantas santos	RETRATO DO ARTISTA SERGIPANO ENQUANTO TRABALHADOR	XXX.515.895- XX	43,54,40	45,67	H, K	51,67	Cotas Preto-Pardo	Suplente	3º suplente da categoria de cotas

9º	505809 2594 2025	R\$ 40.000,00	Lucas Wendel Silva Santos	Memórias Cênicas Sergipanas: Mapeamento e Preservação Audiovisual das Manifestações Populares em Socorro, São Cristóvão e Aracaju	XXX.725.525- XX	57,39,46	47,33	H, J	51,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	4º suplente da categoria de cotas
10º	306832 1821 2025	R\$ 38.650,00	Diego Lima dos Santos	Cadeia Produtiva da Lutheria Sergipana.	XXX.586.585- XX	46,44,48	46,00	H, J	50,00	Cotas Preto-Pardo	Suplente	5º suplente da categoria de cotas
11º	564030 11253 2025	R\$ 40.000,00	Lucas Lemos Pereira	O couro e o barro: uma abordagem etnográfica para além da economia criativa em Sergipe.	XXX.042.775- XX	55,35,39	43,00	H, K	49,00	Cotas Preto-Pardo	Suplente	6º suplente da categoria de cotas
-	854712 3590 2025	R\$ 40.000,00	Josineide Santana Nascimento	MINHA CULTURA É AFRO	XXX.414.685- XX	3,37,25	21,67	-	21,67	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Abaixo da nota de corte
COTAS PCD												
Colocação	Número de Inscrição	Valor	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF/CNPJ	Notas Individuais	Média	Indutores	Nota Final	Cotista	Situação	Justificativa
-	218330 4452 2025	R\$ 46.000,00	EDUARDO DE SOUSA PAZ	A Influência da Música Industrial na Juventude e o Papel das Políticas Culturais na Formação da Percepção Artística	XXX.474.941- XX	-	-	-	-	Cotas PCD	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto permitido em edital

ANEXO II - RESULTADO PARCIAL DA FASE DE MÉRITO CULTURAL (DEMAIS MUNICÍPIOS)

AMPLA CONCORRÊNCIA												
Colocação	Número de Inscrição	Valor	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF/CNPJ	Notas Individuais	Média	Indutores	Nota Final	Cotista	Situação	Justificativa
1º	480782 7949 2025	R\$ 39.900,00	EMANOEL MESSIAS ALEIXO DA SILVA	Observatório Cultural e da Economia Criativa do Alto Sertão Sergipano: Salvaguarda de Culturas Populares, Artesanato e Patrimônio Imaterial para o Desenvolvimento Regional	XXX.479.214- XX	68,66,64	66,00	H, K	72,00	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	-
2º	336857 18592 2025	R\$ 39.963,00	Edilena Sousa Santos	O Artesanato como manifestação da cultura negra e indígena de Sergipe	XXX.932.975- XX	60,68,62	63,33	H, I, K	71,33	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	-
3º	278939 15463 2025	R\$ 40.000,00	BEATRIZ ARANZANA DE MORAIS	Cinema em Sergipe: Um Panorama Contemporâneo da Produção	XXX.801.828- XX	65,65,67	65,67	H, J	69,67	Sem Cotas	Pré-selecionado	-
4º	912415 15979 2025	R\$ 40.000,00	JONATHAN RODRIGUES SILVA	Encruzilhada dos Saberes: Corpo, Voz e Ancestralidade	47.595.454/0 001-16	67,68,63	66,00	H, I	69,00	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	-
5º	849744 5673 2025	R\$ 40.000,00	Kleckstane Farias e Silva	"Artesanato e Cuidado: Mapeando Artesãs	XXX.600.255- XX	58,64,61	61,00	H, I, K	69,00	Sem Cotas	Pré-selecionado	-

			Lucena Ferreira	Mulheres e LGBTQIAPN+ em Sergipe”								
6º	418328 18622 2025	R\$ 40.000,00	GALILEU ARTHUR BISPO SANTANA	Observatório de Cultura e Economia Criativa na Região do Vale do Rio Real: um estudo dos potenciais em centros culturais turísticos e ecológicos da região a partir da economia solidária. Comparativo entre Tobias Barreto, Itabaianinha e São Cristóvão.	XXX.249.455-XX	62,70,67	66,33	H	67,33	Sem Cotas	Pré-selecionado	-
7º	687312 17223 2025	R\$ 40.000,00	João Kennedy de Sá Passos	“Ecos da Tradição: A Cultura Popular de Itaporanga”	XXX.506.685-XX	58,66,59	61,00	H, K	67,00	Sem Cotas	Pré-selecionado	-
8º	237984 994 2025	R\$ 30.679,00	João Victor Santana Araújo	Desaparecimento da Cultura das Rezadeiras no Médio Sertão Sergipano	XXX.024.295-XX	51,67,59	59,00	H, I, K	67,00	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	-
9º	792817 5592 2025	R\$ 40.000,00	Adelson de Souza Brito Filho	OBSERVATÓRIO DAS FILARMÔNICAS DE SERGIPE: TRADIÇÃO, FORMAÇÃO MUSICAL E IMPACTO NA ECONOMIA CRIATIVA	XXX.477.475-XX	59,62,64	61,67	H, J	65,67	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	-
10º	408892 15375 2025	R\$ 39.804,00	Marcia Conceição	Bordando pontos no São Francisco	XXX.257.528-XX	61,60,56	59,00	H, K	65,00	Sem Cotas	Pré-selecionado	-

			da Massena Arévalo									
11º	924753 3611 2025	R\$ 39.960,00	Clodoaldo Salustiano de Morais	cultura popular e patrimônio imaterial	XXX.821.809- XX	48,67,58	57,67	H, K	63,67	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	1º colocado cotas Preto-pardo
12º	184243 2537 2025	R\$ 40.000,00	ANADSON VINICIUS CARDOSO BARBOSA	A Capoeira em Sergipe: Mapeamento de Mestres e Mestras e Instituições	XXX.281.765- XX	52,56,63	57,00	H, K	63,00	Sem Cotas	Suplente	1º suplente ampla concorrência
13º	341399 18507 2025	R\$ 39.976,68	Rejane Harder	Observatório de Cultura e Economia Criativa: Mapeamento e estudo de manifestações músico-culturais de Sergipe	XXX.845.889- XX	62,63,52	59,00	H, J	63,00	Cotas PCD	Pré-selecionado	1º colocado cotas PCD
14º	993037 4772 2025	R\$ 40.000,00	EMANUELE CAIANE DANTAS VIEIRA	Mapa das Rimas: Observatório de Economia Criativa nas Batalhas de Rima em Sergipe	XXX.529.425- XX	60,58,65	61,00	H	62,00	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	2º colocado cotas Preto-pardo
15º	794283 18737 2025	R\$ 39.800,00	Elizangela Rosa	Observatório de Economia Criativa de Salgado, Itaporanga D'Ajuda e Simão Dias/SE	14.634.884/0 001-40	53,62,65	60,00	H	61,00	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	3º colocado cotas Preto-pardo
16º	661761 7867 2025	R\$ 40.000,00	MARIA SAO PEDRO DE JESUS	Povos de Terreiro e Cultura Popular - Território Sul Sergipano, Centro Sul e Leste Sergipano	XXX.213.055- XX	47,59,51	52,33	H, I, K	60,33	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	4º colocado cotas Preto-pardo

17º	144564 868 2025	R\$ 39.900,00	Shirley Almeida de Melo	Culturas populares: Reconhecendo o protagonismo delas(es)	XXX.534.155- XX	58,47,46	50,33	H, I, K	58,33	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	5º colocado cotas Preto-pardo
18º	865582 8484 2025	R\$ 39.650,00	José Alberto Silva	Não Informado (Mapeamento e Memória: O Cenário Underground em 03 territórios de Sergipe)	XXX.287.005- XX	48,63,61	57,33	H	58,33	Sem Cotas	Suplente	2º suplente ampla concorrência
19º	110187 3253 2025	R\$ 37.963,00	CARIOLAND O DOS SANTOS	Uma viagem ao patrimônio cultural imaterial de Sergipe	XXX.679.595- XX	53,47,48	49,33	H, I, K	57,33	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	6º colocado cotas Preto-pardo (vaga de cota remanejada das cotas para indígenas)
20º	754880 6461 2025	R\$ 40.000,00	Mariana Maciel de Almeida Oliveira	Audiovisual Sergipano: Mapeamento, Identidade e Transformações (2015-2025)	XXX.277.795- XX	59,51,48	52,67	H, J	56,67	Sem Cotas	Pré-selecionado	3º suplente ampla concorrência
21º	486976 18630 2025	R\$ 37.740,00	Evandro barbosa Dias Filho	Mapeamento da Indústria de Games no Estado de Sergipe	XXX.397.945- XX	44,60,52	52,00	H, J	56,00	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	7º colocado cotas Preto-pardo (vaga de cota remanejada das cotas para indígenas)

22°	624517 18267 2025	R\$ 40.000,00	Amanda Cristina da Conceição	Sons da Tradição	51.286.608/0 001-65	49,52,44	48,33	H, K	54,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	4° suplente ampla concorrência e 1° suplente cotas Preto-pardo
23°	945002 18587 2025	R\$ 40.000,00	EMILLY BRANDAO NERI	Versos e Valores: O Impacto Econômico do Hip Hop em Sergipe.	XXX.289.255- XX	62,49,46	52,33	H	53,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	5° suplente ampla concorrência e 2° suplente cotas Preto-pardo
24°	126841 5560 2025	R\$ 40.000,00	João Vitor Araujo dos Santos	Som das Cidades: O Panorama das Filarmônicas Sergipanas	XXX.863.395- XX	48,43,48	46,33	H, J	50,33	Cotas PCD	Suplente	6° suplente ampla concorrência e 1° suplente cotas PCD
25°	882536 18740 2025	R\$ 39.666,16	Fábio Silva de Souza	O Carnaval de Neópolis e outras manifestações culturais	58.188.171/0 001-76	49,38,53	46,67	H	47,67	Sem Cotas	Suplente	7° suplente ampla concorrência
26°	400809 5984 2025	R\$ 40.000,00	DANIELE PEREIRA	“A Resistência Invisível: A Luta Econômica e Criativa das Mães Negras no Hip Hop Sergipano”	XXX.142.535- XX	49,36,47	44,00	H, I	47,00	Cotas Preto-Pardo	Suplente	8° suplente ampla concorrência e 3° suplente cotas Preto--Pardo

27º	769109 12611 2025	R\$ 35.700,00	Ivan Conegundes de Sousa	RACRE/SE 2025- Relatório de Ações Culturais em Risco de Extinção do Alto, Médio e Baixo São Francisco 2025.	XXX.991.695- XX	38,41,41	40,00	K	45,00	Sem Cotas	Suplente	9º suplente ampla concorrência
-	599544 18512 2025	R\$ 40.000,00	IZAQUE VIEIRA DOS SANTOS	Marcas da Presença Holandesa em Sergipe: Patrimônio Cultural, Histórico e Costumes em 03 Territórios Sergipanos.	XXX.844.355- XX	37,39,38	38,00	-	38,00	Sem Cotas	Desclassificado	Abaixo da nota de corte (40 pontos)
-	879978 18522 2025	R\$ 39.400,00	Lane Rachel Santos	Sergipe- Cultura e Alma	XXX.912.938- XX	20,28,42	30,00	-	30,00	Sem Cotas	Desclassificado	Abaixo da nota de corte (40 pontos)
-	284784 1503 2025	R\$ 40.000,00	Edivan Santos de Jesus	Mapeamento Cultural e Econômico das Quadrilhas Juninas no Estado de Sergipe: Impactos e Potencialidades da Cultura Popular	XXX.011.405- XX	-	-	-	-	Sem Cotas	Desclassificado	Metodologia de pesquisa e meio de publicidade dos dados inconsistente
-	941633 7303 2025	R\$ 40.000,00	CARLOS ANTONIO PINTO SANTOS	PROTEJO GINGA MENINO	XXX.998.555- XX	-	-	-	-	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Proponente propõe projeto de formação cultural
-	792286 13582 2025	R\$ 57.550,00	Everton de Almeida Nunes	OBSERVATÓRIO DA ECONOMIA CRIATIVA EM SERGIPE: COMO (SOBRE)VIVEM OS	48.627.000/0 001-42	-	-	-	-	Sem Cotas	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto

Colocação	Número de Inscrição	Valor	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF/CNPJ	Notas Individuais	Parcial	Indutores	Nota Final	Cotista	Situação	Justificativa
-	326423 12234 2025	R\$ 40.000,00	EDILMA SILVA SANTOS	PRODUTORES TEATRAIS NO ESTADO?	XXX.281.825- XX	-	-	-	-	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	permitido em edital Proponente propõe projeto de formação cultural
-	957456 18692 2025	R\$ 39.999,04	THIAGO SILVA CONCEICAO MENESES	Criar arte Sergipe	XXX.676.875- XX	-	-	-	-	Sem Cotas	Desclassificado	Proponente propõe projeto de formação cultural
-	852425 3717 2025	R\$ 45.000,00	Ludmilla Silva de Oliveira	Mapeamento dos equipamentos Culturais Museus, Bibliotecas e Arquivos de Sergipe	XXX.341.075- XX	-	-	-	-	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto permitido em edital
-	857329 16042 2025	R\$ 41.000,00	YANNA GABRIELA SILVA DOS SANTOS	PERIFERIA INVENTA MODA	XXX.286.135- XX	-	-	-	-	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto permitido em edital
COTAS PRETO-PARDO												

1º	480782 7949 2025	R\$ 39.900,00	EMANOEL MESSIAS ALEIXO DA SILVA	Observatório Cultural e da Economia Criativa do Alto Sertão Sergipano: Salvaguarda de Culturas Populares, Artesanato e Patrimônio Imaterial para o Desenvolvimento Regional	XXX.479.214- XX	68,66,64	66,00	H, K	72,00	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	Aprovado em 1º colocado na ampla concorrência
2º	336857 18592 2025	R\$ 39.963,00	Edilena Sousa Santos	O Artesanato como manifestação da cultura negra e indígena de Sergipe	XXX.932.975- XX	60,68,62	63,33	H, I, K	71,33	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	Aprovado em 2º colocado na ampla concorrência
3º	912415 15979 2025	R\$ 40.000,00	JONATHAN RODRIGUES SILVA	Encruzilhada dos Saberes: Corpo, Voz e Ancestralidade	47.595.454/0 001-16	67,68,63	66,00	H, I	69,00	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	Aprovado em 4º colocado na ampla concorrência
4º	237984 994 2025	R\$ 30.679,00	João Victor Santana Araújo	Desaparecimento da Cultura das Rezadeiras no Médio Sertão Sergipano	XXX.024.295- XX	51,67,59	59,00	H, I, K	67,00	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	Aprovado em 8º colocado na ampla concorrência
5º	792817 5592 2025	R\$ 40.000,00	Adelson de Souza Brito Filho	OBSERVATÓRIO DAS FILARMÔNICAS DE SERGIPE: TRADIÇÃO, FORMAÇÃO MUSICAL E IMPACTO NA ECONOMIA CRIATIVA	XXX.477.475- XX	59,62,64	61,67	H, J	65,67	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	Aprovado em 9º colocado na ampla concorrência
6º	924753 3611 2025	R\$ 39.960,00	Clodoaldo Salustiano de Morais	cultura popular e patrimônio imaterial	XXX.821.809- XX	48,67,58	57,67	H, K	63,67	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	1º colocado cotas Preto-pardo

7º	993037 4772 2025	R\$ 40.000,00	EMANUELE CAIANE DANTAS VIEIRA	Mapa das Rimas: Observatório de Economia Criativa nas Batalhas de Rima em Sergipe	XXX.529.425- XX	60,58,65	61,00	H	62,00	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	2º colocado cotas Preto-pardo
8º	794283 18737 2025	R\$ 39.800,00	Elizangela Rosa	Observatório de Economia Criativa de Salgado, Itaporanga D'Ajuda e Simão Dias/SE	14.634.884/0 001-40	53,62,65	60,00	H	61,00	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	3º colocado cotas Preto-pardo
9º	661761 7867 2025	R\$ 40.000,00	MARIA SAO PEDRO DE JESUS	Povos de Terreiro e Cultura Popular - Território Sul Sergipano, Centro Sul e Leste Sergipano	XXX.213.055- XX	47,59,51	52,33	H, I, K	60,33	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	4º colocado cotas Preto-pardo
10º	144564 868 2025	R\$ 39.900,00	Shirley Almeida de Melo	Culturas populares: Reconhecendo o protagonismo delas(es)	XXX.534.155- XX	58,47,46	50,33	H, I, K	58,33	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	5º colocado cotas Preto-pardo
11º	110187 3253 2025	R\$ 37.963,00	CARIOLAND O DOS SANTOS	Uma viagem ao patrimônio cultural imaterial de Sergipe	XXX.679.595- XX	53,47,48	49,33	H, I, K	57,33	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	6º colocado cotas Preto-pardo (vaga de cota remanejada das cotas para indígenas)
12º	486976 18630 2025	R\$ 37.740,00	Evandro barbosa Dias Filho	Mapeamento da Indústria de Games no Estado de Sergipe	XXX.397.945- XX	44,60,52	52,00	H, J	56,00	Cotas Preto-Pardo	Pré-selecionado	7º colocado cotas Preto-pardo (vaga de cota remanejada das cotas)

												para indígenas)
13º	624517 18267 2025	R\$ 40.000,00	Amanda Cristina da Conceição	Sons da Tradição	51.286.608/0 001-65	49,52,44	48,33	H, K	54,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	1º suplente desta categoria de cotas
14º	945002 18587 2025	R\$ 40.000,00	EMILLY BRANDAO NERI	Versos e Valores: O Impacto Econômico do Hip Hop em Sergipe.	XXX.289.255- XX	62,49,46	52,33	H	53,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	2º suplente desta categoria de cotas
15º	400809 5984 2025	R\$ 40.000,00	DANIELE PEREIRA	“A Resistência Invisível: A Luta Econômica e Criativa das Mães Negras no Hip Hop Sergipano”	XXX.142.535- XX	49,36,47	44,00	H, I	47,00	Cotas Preto-Pardo	Suplente	3º suplente desta categoria de cotas
16º	941633 7303 2025	R\$ 40.000,00	CARLOS ANTONIO PINTO SANTOS	PROTEJO GINGA MENINO	XXX.998.555- XX	-	-	-	-	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Proponente propõe projeto de formação cultural
17º	326423 12234 2025	R\$ 40.000,00	EDILMA SILVA SANTOS	PROJETO COLORINDO MUNDOS	XXX.281.825- XX	-	-	-	-	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Proponente propõe projeto de formação cultural
18º	852425 3717 2025	R\$ 45.000,00	Ludmilla Silva de Oliveira	Mapeamento dos equipamentos Culturais Museus, Bibliotecas e Arquivos de Sergipe	XXX.341.075- XX	-	-	-	-	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto

												permitido em edital
19º	857329 16042 2025	R\$ 41.000,00	YANNA GABRIELA SILVA DOS SANTOS	PERIFERIA INVENTA MODA	XXX.286.135- XX	-	-	-	-	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto permitido em edital
COTAS PCD												
Colocação	Número de Inscrição	Valor	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF/CNPJ	Notas Individuais	Parcia l	Indutores	Nota Final	Cotista	Situação	Justificativa
1º	341399 18507 2025	R\$ 39.976,68	Rejane Harder	Observatório de Cultura e Economia Criativa: Mapeamento e estudo de manifestações músico-culturais de Sergipe	XXX.845.889- XX	62,63,52	59,00	H, J	63,00	Cotas PCD	Pré-selecionado	1º colocado cotas PCD
2º	126841 5560 2025	R\$ 40.000,00	João Vitor Araujo dos Santos	Som das Cidades: O Panorama das Filarmônicas Sergipanas	XXX.863.395- XX	48,43,48	46,33	H, J	50,33	Cotas PCD	Suplente	1º suplente desta categoria de cotas