

RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL
EDITAL PNAB Nº02 - OBSERVATÓRIOS DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE APERIPÊ - SERGIPE

A Fundação de Cultura e Arte Aperipê de Sergipe – FUNCAP/SE, no exercício de suas atribuições legais, torna público o Resultado FINAL da Etapa de Análise de Mérito Cultural referente ao Edital de Chamamento Público nº 02/2025 – Observatórios de Cultura e Economia Criativa, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei nº 14.399/2022, regulamentada pelo Decreto nº 11.740/2023 e pela Portaria MinC nº 80/2023, em conformidade com os princípios da Política Nacional de Cultura Viva, estabelecida pela Lei nº 13.018/2014.

Nos termos do item 10 do referido Edital, fica assegurado o prazo de 05 (cinco) dias úteis para o envio dos documentos para a etapa de habilitação, contados a partir do primeiro dia útil após publicação deste resultado final. Os proponentes interessados deverão observar rigorosamente os critérios e procedimentos estabelecidos no edital, devendo enviar seus documentos exclusivamente por meio da plataforma E-doc, com a correta identificação do assunto: “Habilitação – Edital 02/2025 – PNAB”.

Este edital, através da prerrogativa dada no item 2.2, foi suplementado em 20 (vinte) vagas, que proporcionalmente distribuídas dentro dos limites percentuais dispostos para reserva de vagas ao interior do estado e das cotas.

A suplementação das vagas foi motivada pela boa qualidade dos projetos inscritos, pela relevância da quantidade de projetos inscritos e pela alta necessidade e interesse público na construção do Sistema de Indicadores Culturais, previsto no Plano Estadual de Cultura.

A tabela de vagas atualizada com as vagas suplementadas encontra-se disposta abaixo:

Categoria	Vagas (Aracaju)	Vagas (Demais municípios)	Total de Vagas	Valor da Categoria	Previsão de Investimento
Observatório de Cultura e Economia Criativa	12	18	30	até R\$ 40.000,00	até R\$1.200.000,00

Vagas por categoria para proponentes sediados em Aracaju

Categorias	Ampla concorrência	Cotas			Total de vagas	Valor por projeto	Valor total da categoria
		Negros e pardos	Indígenas	PCD			
Observatório de Economia Criativa	7	3	1	1	12	até R\$40.000,00	até R\$480.000,00

Vagas por categoria para proponentes sediados nos demais municípios de Sergipe

Categorias	Ampla concorrência	Cotas			Total de vagas	Valor por projeto	Valor total da categoria
		Negros e pardos	Indígenas	PCD			
Observatório de Economia Criativa	10	5	2	1	18	até R\$40.000,00	até R\$720.000,00

Anexo a esta publicação:

Anexo I – Resultado Final da Fase de Mérito Cultural (Aracaju)

Anexo II - Resultado Final da Fase de Mérito Cultural (Demais Municípios)

ANEXO I - RESULTADO FINAL DA FASE DE MÉRITO CULTURAL (ARACAJU)

AMPLA CONCORRÊNCIA											
Colocação	Número de Inscrição	Valor	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF/CNPJ	Média	Indutores	Nota Final	Cotista	Situação	Justificativa
1º	400469 18584 2025	R\$ 40.000,00	Mika Roan Domingues Magalhães	TRANS-CORRE: Um mapeamento das pessoas trans-femininas aptas a trabalhar no Audiovisual Sergipano	XXX.887.355-XX	69,33	H, I, J	75,33	Sem Cotas	Selecionado	--
2º	145827 18794 2025	R\$ 39.826,00	26.383.177 PETALA TAMISA BATISTA REIS LIMA	Mestras da Cultura Popular de Sergipe: Mapeamento, Trajetórias e Desafios	26.383.177/0001 -08	64,67	H,I,J, K	74,67	Sem Cotas	Selecionado	--
3º	857574 5757 2025	R\$ 40.000,00	Kesia dos Santos Rodrigues	A Tradição Viva: Um Estudo Quantitativo sobre o Samba de Coco nos Municípios de Nossa Senhora do Socorro, Itaporanga d'Ajuda, Estância, Laranjeiras, Simão Dias e São Cristóvão	XXX.625.715-XX	63,00	H,I,J, K	73,00	Sem Cotas	Selecionado	--
4º	347803 5655 2025	R\$ 40.000,00	Marjorie Garrido Severo	Mapeamento de estampas de Sergipe	XXX.774.475-XX	66,67	H, K	72,67	Sem Cotas	Selecionado	--
5º	641369 1204 2025	R\$ 40.000,00	LINDOLFO ALVES DO AMARAL FILHO	As Culturas Populares e as Políticas Públicas, nas esferas Municipais e Estadual	XXX.577.855-XX	66,00	H, K	72,00	Sem Cotas	Selecionado	--
6º	421705 17013 2025	R\$ 40.000,00	Marcos Felipe Harder Annunziato	A Lei de Emergência Cultural (Aldir Blanc 2020): Um Estudo Observatório sobre as Carreiras Musicais impulsionadas em Sergipe e Seus Impactos na Cultura Popular Sergipana	XXX.875.515-XX	66,67	I,J	71,67	Sem Cotas	Selecionado	--
7º	407196 10368 2025	R\$ 40.000,00	MANOEL FRANCISCO VIANA JUNIOR	Mapeamento Genealógico dos Mestres e Mestras de Capoeira em Sergipe.	XXX.210.275-XX	62,67	H, K	68,67	Sem Cotas	Selecionado	--
8º	428735 1131 2025	R\$ 37.800,00	Yala Thamires Souza Santos	Hip Hop em Movimento: Mapeamento da Cultura Urbana na Grande Aracaju	XXX.433.395-XX	67,00	H	68,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	1º colocado cotas Preto-pardo
9º	824027 16756 2025	R\$ 40.000,00	Rita Simone Barbosa Liberato	Cuia Madres Abya Yala da Terra Serigy	44.040.849/0001 -64	59,33	H, I, K	67,33	Sem Cotas	Suplente	1º suplente (ampla concorrência)

10º	716889 17372 2025	R\$ 40.000,00	Ellen Cristina Moreira Santos	Enciclopédia Visual dos Patrimônios Culturais Imateriais presentes no Largo da Gente Sergipana	XXX.507.575-XX	61,33	H, K	67,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	2º colocado cotas Preto-pardo
11º	348528 1130 2025	R\$ 40.000,00	Anne Karoline Souza Santos	Impacto das Políticas Públicas no Hip-Hop Sergipano: Uma Análise Quantitativa da Inserção do Movimento em Programas Governamentais (2010-2025)	XXX.433.385-XX	66,00	H	67,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	3º colocado cotas Preto-pardo
12º	424231 1191 2025	R\$ 38.000,00	Luzileide Silva dos Santos	A economia criativa do setor audiovisual em Sergipe pós leis emergenciais.	XXX.216.285-XX	59,00	H, I, J	65,00	Sem Cotas	Suplente	2º suplente (ampla concorrência)
13º	670547 18491 2025	R\$ 40.000,00	Ricardo Luís Guimarães dos Santos	Projeto Piloto para Pesquisa em Profundidade e Busca Ativa da Produção Cultural Sergipana	XXX.686.635-XX	57,00	H, I, K	65,00	Não enviou declaração	Suplente	3º suplente (ampla concorrência)
14º	305765 922 2025	R\$ 40.000,00	Michel de Oliveira Silva	Mapeamento dos grupos folclóricos de Sergipe	XXX.847.555-XX	58,33	H, K	64,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	4º colocado cotas Preto-pardo (vaga de cota remanejada das cotas para indígenas)
15º	407152 10881 2025	R\$ 39.989,00	Tatiane Santos Costa	TATIANE SANTOS COSTA	13.919.017/0001 -99	61,33	H, I	64,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	5º colocado cotas Preto-pardo (vaga de cota remanejada das cotas para PCD)
16º	778179 12560 2025	R\$ 40.000,00	Raul Marx Rabelo Araujo	Cinema-Educação: Observatório de Produções Audiovisuais nas Escolas Públicas de Sergipe	39.458.505/0001 -30	58,67	H, J	62,67	Sem Cotas	Suplente	4º suplente (ampla concorrência)
17º	695068 11075 2025	R\$ 40.000,00	Tamirys Mercês Oliveira	DEIVID GONCALVES LIMA	18.709.086/0001 -91	61,33	H	62,33	Sem Cotas	Suplente	5º suplente (ampla concorrência)
18º	226132 16444 2025	R\$ 40.000,00	Andréa Rosevell Souza dos Santos	Impactos e Desafios da Economia Criativa em Aracaju: Um Estudo de Caso Sobre a Aplicação da Lei Paulo Gustavo no Setor	27.858.416/0001 -00	60,33	H	61,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	6º suplente (ampla concorrência) e 1º suplente de cotas Preto-pardo
19º	406191 5773 2025	R\$ 40.000,00	José Marcel de Lima Silva	Os Impactos da Lei Paulo Gustavo na Economia Criativa e Musical em Aracaju/SE: Análise do Retorno Social e Parâmetros para Políticas Públicas	XXX.223.365-XX	57,67	J	60,67	Sem Cotas	Suplente	7º suplente (ampla concorrência)
20º	171558 18438 2025	R\$ 40.000,00	Antonio Passos de Souza	A MÚSICA NO JORNAL – COBERTURA JORNALÍSTICA DA	XXX.246.245-XX	57,33	J	60,33	Sem Cotas	Suplente	8º suplente (ampla concorrência)

				CENA MUSICAL EM SERGIPE E SEUS INTERCÂMBIOS							
21º	231481 1169 2025	R\$ 40.000,00	Vitória Ana de Araujo Ribeiro	Pulsar Urbano: Hip Hop em Sergipe	XXX.957.615-XX	59,00	H	60,00	Sem Cotas	Suplente	9º suplente (ampla concorrência)
22º	318696 17035 2025	R\$ 40.000,00	Deivid Gonçalves Lima	OBSERVATÓRIO DA MÚSICA DE SERGIPE	46.052.617/0001 -51	55,00	H, J	59,00	Sem Cotas	Suplente	10º suplente (ampla concorrência)
23º	665395 10877 2025	R\$ 40.000,00	Quinta Justa Produções Artísticas LTDA	Pesquisa sobre a Aplicação dos Recursos e os Impactos dos Projetos da Lei Paulo Gustavo na Economia Criativa e na Música no Estado de Sergipe	23.456.560/0001 -50	54,33	H, J	58,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	11º suplente (ampla concorrência) e 2º suplente de cotas Preto-pardo
24º	233154 6526 2025	R\$ 40.000,00	ANNIRLEY VANESSA BRITO TELES	A potência econômica da Música Eletrônica em Sergipe	XXX.628.595-XX	53,67	H, J	57,67	Sem Cotas	Suplente	12º suplente (ampla concorrência)
25º	830438 16484 2025	R\$ 40.000,00	Luiz Carlos Vieira Tavares	Mapeamento da Capoeira: Cultura e Territórios da Capoeira	XXX.584.335-XX	51,67	H, K	57,67	Sem Cotas	Suplente	13º suplente (ampla concorrência)
26º	986726 14999 2025	R\$ 39.820,20	ALDEMARIO MARQUES DA LUZ	HISTORIA DA CAPOEIRA NA GRANDE ARACAJU A PARTIR DA DECADA DE 1960 ATE OS DIAS ATUAIS	27.050.761/0001 -04	50,67	H, K	56,67	Sem Cotas	Suplente	14º suplente (ampla concorrência)
27º	316284 18628 2025	R\$ 40.000,00	John Max da Silva Militão	Cinema Serigy vai às escolas: um guia para Estudantes, Educadores e Pesquisadores.	59.319.504/0001 -11	53,00	J	56,00	Sem Cotas	Suplente	15º suplente (ampla concorrência)
28º	169073 14429 2025	R\$ 40.000,00	jefferson dantas santos	RETRATO DO ARTISTA SERGIPANO ENQUANTO TRABALHADOR	XXX.515.895-XX	45,67	H, K	51,67	Cotas Preto-Pardo	Suplente	16º suplente (ampla concorrência) e 3º suplente de cotas Preto-pardo
29º	505809 2594 2025	R\$ 40.000,00	Lucas Wendel Silva Santos	Memórias Cênicas Sergipanas: Mapeamento e Preservação Audiovisual das Manifestações Populares em Socorro, São Cristóvão e Aracaju	XXX.725.525-XX	47,33	H, J	51,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	17º suplente (ampla concorrência) e 4º suplente de cotas Preto-pardo
30º	306832 1821 2025	R\$ 38.650,00	Diego Lima dos Santos	Cadeia Produtiva da Lutheria Sergipana.	XXX.586.585-XX	46,00	H, J	50,00	Cotas Preto-Pardo	Suplente	18º suplente (ampla concorrência) e 5º suplente de cotas Preto-pardo
31º	564030 11253 2025	R\$ 40.000,00	Lucas Lemos Pereira	O couro e o barro: uma abordagem etnográfica para além da economia criativa em Sergipe.	XXX.042.775-XX	43,00	H, K	49,00	Cotas Preto-Pardo	Suplente	19º suplente (ampla concorrência) e 6º suplente de cotas Preto-pardo

-	567641 18490 2025	R\$ 19.000,00	Maria Vitória Teixeira de Oliveira Meneses	SerArte	XXX.798.285-XX	39,00	-	39,00	Sem Cotas	Desclassificado	Abaixo da nota de corte (40 pontos)
-	333509 12270 2025	R\$ 40.000,00	Natália Cruz Alves	Música sergipana pelas Mulheridades	44.304.926/0001 -46	32,67	-	32,67	Sem Cotas	Desclassificado	Abaixo da nota de corte (40 pontos)
-	854712 3590 2025	R\$ 40.000,00	Josineide Santana Nascimento	MINHA CULTURA É AFRO	XXX.414.685-XX	21,67	-	21,67	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Abaixo da nota de corte (40 pontos)
-	186174 18797 2025	R\$ 40.000,00	EVANEIDE BARROSO DO NASCIMENTO	Dança resgaste vidas	XXX.129.815-XX	-	-	-	Sem Cotas	Desclassificado	Proponente propõe projeto de ação formativa
-	549843 18647 2025	R\$ 46.963,00	Carlos Henrique de Oliveira Santos	As mulheres na cadeia de produção do cinema e audiovisual de Sergipe.	XXX.855.045-XX	-	-	-	Sem Cotas	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto permitido em edital
-	404967 3369 2025	R\$ 45.500,00	Juarez Gama Soares	Observatório de Cultura e Economia Criativa da Cena Eletrônica de Aracaju	XXX.470.225-XX	-	-	-	Sem Cotas	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto permitido em edital
-	218330 4452 2025	R\$ 46.000,00	EDUARDO DE SOUSA PAZ	A Influência da Música Industrial na Juventude e o Papel das Políticas Culturais na Formação da Percepção Artística	XXX.474.941-XX	-	-	-	Cotas PCD	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto permitido em edital

COTAS PRETO-PARDO

Colocação	Número de Inscrição	Valor	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF/CNPJ	Média	Indutores	Nota Final	Cotista	Situação	Justificativa
1º	428735 1131 2025	R\$ 37.800,00	Yala Thamires Souza Santos	Hip Hop em Movimento: Mapeamento da Cultura Urbana na Grande Aracaju	XXX.433.395-XX	67,00	H	68,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	-
2º	716889 17372 2025	R\$ 40.000,00	Ellen Cristina Moreira Santos	Enciclopédia Visual dos Patrimônios Culturais Imateriais presentes no Largo da Gente Sergipana	XXX.507.575-XX	61,33	H, K	67,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	-
3º	348528 1130 2025	R\$ 40.000,00	Anne Karoline Souza Santos	Impacto das Políticas Públicas no Hip-Hop Sergipano: Uma Análise Quantitativa da Inserção do Movimento em Programas Governamentais (2010-2025)	XXX.433.385-XX	66,00	H	67,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	-
4º	305765 922 2025	R\$ 40.000,00	Michel de Oliveira Silva	Mapeamento dos grupos folclóricos de Sergipe	XXX.847.555-XX	58,33	H, K	64,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	Vaga remanescente de cotas para indígenas remanejada para esta categoria de cotas

5º	407152 10881 2025	R\$ 39.989,00	Tatiane Santos Costa	TATIANE SANTOS COSTA	13.919.017/0001 -99	61,33	H, I	64,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	Vaga remanescente de cotas para PCD remanejada para esta categoria de cotas
6º	226132 16444 2025	R\$ 40.000,00	Andréa Rosevell Souza dos Santos	Impactos e Desafios da Economia Criativa em Aracaju: Um Estudo de Caso Sobre a Aplicação da Lei Paulo Gustavo no Setor	27.858.416/0001 -00	60,33	H	61,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	1º suplente da categoria de cotas
7º	665395 10877 2025	R\$ 40.000,00	Quinta Justa Produções Artísticas LTDA	Não Informado	23.456.560/0001 -50	54,33	H, J	58,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	2º suplente da categoria de cotas
8º	169073 14429 2025	R\$ 40.000,00	jefferson dantas santos	RETRATO DO ARTISTA SERGIPANO ENQUANTO TRABALHADOR	XXX.515.895-XX	45,67	H, K	51,67	Cotas Preto-Pardo	Suplente	3º suplente da categoria de cotas
9º	505809 2594 2025	R\$ 40.000,00	Lucas Wendel Silva Santos	Memórias Cênicas Sergipanas: Mapeamento e Preservação Audiovisual das Manifestações Populares em Socorro, São Cristóvão e Aracaju	XXX.725.525-XX	47,33	H, J	51,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	4º suplente da categoria de cotas
10º	306832 1821 2025	R\$ 38.650,00	Diego Lima dos Santos	Cadeia Produtiva da Lutheria Sergipana.	XXX.586.585-XX	46,00	H, J	50,00	Cotas Preto-Pardo	Suplente	5º suplente da categoria de cotas
11º	564030 11253 2025	R\$ 40.000,00	Lucas Lemos Pereira	O couro e o barro: uma abordagem etnográfica para além da economia criativa em Sergipe.	XXX.042.775-XX	43,00	H, K	49,00	Cotas Preto-Pardo	Suplente	6º suplente da categoria de cotas
-	854712 3590 2025	R\$ 40.000,00	Josineide Santana Nascimento	MINHA CULTURA É AFRO	XXX.414.685-XX	21,67	-	21,67	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Abaixo da nota de corte
COTAS PCD											
Colocação	Número de Inscrição	Valor	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF/CNPJ	Média	Indutores	Nota Final	Cotista	Situação	Justificativa
-	218330 4452 2025	R\$ 46.000,00	EDUARDO DE SOUSA PAZ	A Influência da Música Industrial na Juventude e o Papel das Políticas Culturais na Formação da Percepção Artística	XXX.474.941-XX	-	-	-	Cotas PCD	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto permitido em edital

ANEXO II - RESULTADO FINAL DA FASE DE MÉRITO CULTURAL (DEMAIS MUNICÍPIOS)

AMPLA CONCORRÊNCIA											
Colocação	Número de Inscrição	Valor	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF/CNPJ	Média	Indutores	Nota Final	Cotista	Situação	Justificativa
1º	480782 7949 2025	R\$ 39.900,00	EMANOEL MESSIAS ALEIXO DA SILVA	Observatório Cultural e da Economia Criativa do Alto Sertão Sergipano: Salvaguarda de Culturas Populares, Artesanato e Patrimônio Imaterial para o Desenvolvimento Regional	XXX.479.214-XX	66,00	H, K	72,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	-
2º	336857 18592 2025	R\$ 39.963,00	Edilena Sousa Santos	O Artesanato como manifestação da cultura negra e indígena de Sergipe	XXX.932.975-XX	63,33	H, I, K	71,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	-
3º	278939 15463 2025	R\$ 40.000,00	BEATRIZ ARANZANA DE MORAIS	Cinema em Sergipe: Um Panorama Contemporâneo da Produção	XXX.801.828-XX	65,67	H, J	69,67	Sem Cotas	Selecionado	-
4º	912415 15979 2025	R\$ 40.000,00	JONATHAN RODRIGUES SILVA	Encruzilhada dos Saberes: Corpo, Voz e Ancestralidade	47.595.454/0001-16	66,00	H, I	69,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	-
5º	849744 5673 2025	R\$ 40.000,00	Kleckstane Farias e Silva Lucena Ferreira	“Artesanato e Cuidado: Mapeando Artesãs Mulheres e LGBTQIAPN+ em Sergipe”	XXX.600.255-XX	61,00	H, I, K	69,00	Sem Cotas	Selecionado	-
6º	418328 18622 2025	R\$ 40.000,00	GALILEU ARTHUR BISPO SANTANA	Observatório de Cultura e Economia Criativa na Região do Vale do Rio Real: um estudo dos potenciais em centros culturais turísticos e ecológicos da região a partir da economia solidária. Comparativo entre Tobias Barreto, Itabaianinha e São Cristóvão.	XXX.249.455-XX	66,33	H	67,33	Sem Cotas	Selecionado	-
7º	687312 17223 2025	R\$ 40.000,00	João Kennedy de Sá Passos	“Ecos da Tradição: A Cultura Popular de Itaporanga”	XXX.506.685-XX	61,00	H, K	67,00	Sem Cotas	Selecionado	-
8º	237984 994 2025	R\$ 30.679,00	João Victor Santana Araújo	Desaparecimento da Cultura das Rezadeiras no Médio Sertão Sergipano	XXX.024.295-XX	59,00	H, I, K	67,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	-
9º	792817 5592 2025	R\$ 40.000,00	Adelson de Souza Brito Filho	OBSERVATÓRIO DAS FILARMÔNICAS DE SERGIPE: TRADIÇÃO, FORMAÇÃO MUSICAL E IMPACTO NA ECONOMIA CRIATIVA	XXX.477.475-XX	61,67	H, J	65,67	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	-

10º	408892 15375 2025	R\$ 39.804,00	Marcia Conceição da Massena Arévalo	Bordando pontos no São Francisco	XXX.257.528-XX	59,00	H, K	65,00	Sem Cotas	Selecionado	-
11º	924753 3611 2025	R\$ 39.960,00	Clodoaldo Salustiano de Morais	cultura popular e patrimônio imaterial	XXX.821.809-XX	57,67	H, K	63,67	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	1º colocado cotas Preto-pardo
12º	184243 2537 2025	R\$ 40.000,00	ANADSON VINICIUS CARDOSO BARBOSA	A Capoeira em Sergipe: Mapeamento de Mestres e Mestras e Instituições	XXX.281.765-XX	57,00	H, K	63,00	Sem Cotas	Suplente	1º suplente ampla concorrência
13º	341399 18507 2025	R\$ 39.976,68	Rejane Harder	Observatório de Cultura e Economia Criativa: Mapeamento e estudo de manifestações músico-culturais de Sergipe	XXX.845.889-XX	59,00	H, J	63,00	Cotas PCD	Selecionado	1º colocado cotas PCD
14º	993037 4772 2025	R\$ 40.000,00	EMANUELE CAIANE DANTAS VIEIRA	Mapa das Rimas: Observatório de Economia Criativa nas Batalhas de Rima em Sergipe	XXX.529.425-XX	61,00	H	62,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	2º colocado cotas Preto-pardo
15º	794283 18737 2025	R\$ 39.800,00	Elizangela Rosa	Observatório de Economia Criativa de Salgado, Itaporanga D'Ajuda e Simão Dias/SE	14.634.884/0001- 40	60,00	H	61,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	3º colocado cotas Preto-pardo
16º	661761 7867 2025	R\$ 40.000,00	MARIA SAO PEDRO DE JESUS	Povos de Terreiro e Cultura Popular - Território Sul Sergipano, Centro Sul e Leste Sergipano	XXX.213.055-XX	52,33	H, I, K	60,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	4º colocado cotas Preto-pardo
17º	144564 868 2025	R\$ 39.900,00	Shirley Almeida de Melo	Culturas populares: Reconhecendo o protagonismo delas(es)	XXX.534.155-XX	50,33	H, I, K	58,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	5º colocado cotas Preto-pardo
18º	865582 8484 2025	R\$ 39.650,00	José Alberto Silva	Não Informado (Mapeamento e Memória: O Cenário Underground em 03 territórios de Sergipe)	XXX.287.005-XX	57,33	H	58,33	Sem Cotas	Suplente	2º suplente ampla concorrência
19º	945002 18587 2025	R\$ 40.000,00	EMILLY BRANDAO NERI	Versos e Valores: O Impacto Econômico do Hip Hop em Sergipe.	XXX.289.255-XX	52,33	H, I, J	58,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	6º colocado cotas Preto-pardo (vaga de cota remanejada das cotas para indígenas)
20º	110187 3253 2025	R\$ 37.963,00	CARIOLANDO DOS SANTOS	Uma viagem ao patrimônio cultural imaterial de Sergipe	XXX.679.595-XX	49,33	H, I, K	57,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	7º colocado cotas Preto-pardo (vaga de cota remanejada das cotas para indígenas)
21º	754880 6461 2025	R\$ 40.000,00	Mariana Maciel de Almeida Oliveira	Audiovisual Sergipano: Mapeamento, Identidade e Transformações (2015-2025)	XXX.277.795-XX	52,67	H, J	56,67	Sem Cotas	Selecionado	3º suplente ampla concorrência

22º	486976 18630 2025	R\$ 37.740,00	Evandro barbosa Dias Filho	Mapeamento da Indústria de Games no Estado de Sergipe	XXX.397.945-XX	52,00	H, J	56,00	Cotas Preto-Pardo	Suplente	4º suplente ampla concorrência e 1º suplente cotas Preto-pardo
23º	624517 18267 2025	R\$ 40.000,00	Amanda Cristina da Conceição	Sons da Tradição	51.286.608/0001- 65	48,33	H, K	54,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	5º suplente ampla concorrência e 2º suplente cotas Preto-pardo
24º	400809 5984 2025	R\$ 40.000,00	DANIELE PEREIRA	“A Resistência Invisível: A Luta Econômica e Criativa das Mães Negras no Hip Hop Sergipano”	XXX.142.535-XX	44,00	H, I, J, K	54,00	Cotas Preto-Pardo	Suplente	6º suplente ampla concorrência e 3º suplente cotas Preto-Pardo
25º	126841 5560 2025	R\$ 40.000,00	João Vitor Araujo dos Santos	Som das Cidades: O Panorama das Filarmônicas Sergipanas	XXX.863.395-XX	46,33	H, J	50,33	Cotas PCD	Suplente	7º suplente ampla concorrência e 1º suplente cotas PCD
26º	882536 18740 2025	R\$ 39.666,16	Fábio Silva de Souza	O Carnaval de Neópolis e outras manifestações culturais	58.188.171/0001- 76	46,67	H	47,67	Sem Cotas	Suplente	8º suplente ampla concorrência
27º	769109 12611 2025	R\$ 35.700,00	Ivan Conegundes de Sousa	RACRE/SE 2025- Relatório de Ações Culturais em Risco de Extinção do Alto, Médio e Baixo São Francisco 2025.	XXX.991.695-XX	40,00	K	45,00	Sem Cotas	Suplente	9º suplente ampla concorrência
-	599544 18512 2025	R\$ 40.000,00	IZAQUE VIEIRA DOS SANTOS	Marcas da Presença Holandesa em Sergipe: Patrimônio Cultural, Histórico e Costumes em 03 Territórios Sergipanos.	XXX.844.355-XX	38,00	-	38,00	Sem Cotas	Desclassificado	Abaixo da nota de corte (40 pontos)
-	879978 18522 2025	R\$ 39.400,00	Lane Rachel Santos	Sergipe- Cultura e Alma	XXX.912.938-XX	30,00	-	30,00	Sem Cotas	Desclassificado	Abaixo da nota de corte (40 pontos)
-	284784 1503 2025	R\$ 40.000,00	Edivan Santos de Jesus	Mapeamento Cultural e Econômico das Quadrilhas Juninas no Estado de Sergipe: Impactos e Potencialidades da Cultura Popular	XXX.011.405-XX	-	-	-	Sem Cotas	Desclassificado	Metodologia de pesquisa e meio de publicidade dos dados inconsistente
-	941633 7303 2025	R\$ 40.000,00	CARLOS ANTONIO PINTO SANTOS	PROTEJO GINGA MENINO	XXX.998.555-XX	-	-	-	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Proponente propõe projeto de formação cultural
-	792286 13582 2025	R\$ 57.550,00	Everton de Almeida Nunes	OBSERVATÓRIO DA ECONOMIA CRIATIVA EM SERGIPE: COMO (SOBRE)VIVEM OS PRODUTORES TEATRAIS NO ESTADO?	48.627.000/0001- 42	-	-	-	Sem Cotas	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto permitido em edital
-	326423 12234 2025	R\$ 40.000,00	EDILMA SILVA SANTOS	PROJETO COLORINDO MUNDOS	XXX.281.825-XX	-	-	-	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Proponente propõe projeto de formação cultural

-	957456 18692 2025	R\$ 39.999,04	THIAGO SILVA CONCEICAO MENESES	Criar arte Sergipe	XXX.676.875-XX	-	-	-	Sem Cotas	Desclassificado	Proponente propõe projeto de formação cultural
-	852425 3717 2025	R\$ 45.000,00	Ludmilla Silva de Oliveira	Mapeamento dos equipamentos Culturais Museus, Bibliotecas e Arquivos de Sergipe	XXX.341.075-XX	-	-	-	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto permitido em edital
-	857329 16042 2025	R\$ 41.000,00	YANNA GABRIELA SILVA DOS SANTOS	PERIFERIA INVENTA MODA	XXX.286.135-XX	-	-	-	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto permitido em edital

COTAS PRETO-PARDO

Colocação	Número de Inscrição	Valor	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF/CNPJ	FINAL	Indutores	Nota Final	Cotista	Situação	Justificativa
1º	480782 7949 2025	R\$ 39.900,00	EMANOEL MESSIAS ALEIXO DA SILVA	Observatório Cultural e da Economia Criativa do Alto Sertão Sergipano: Salvaguarda de Culturas Populares, Artesanato e Patrimônio Imaterial para o Desenvolvimento Regional	XXX.479.214-XX	66,00	H, K	72,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	Aprovado em 1º colocado na ampla concorrência
2º	336857 18592 2025	R\$ 39.963,00	Edilena Sousa Santos	O Artesanato como manifestação da cultura negra e indígena de Sergipe	XXX.932.975-XX	63,33	H, I, K	71,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	Aprovado em 2º colocado na ampla concorrência
3º	912415 15979 2025	R\$ 40.000,00	JONATHAN RODRIGUES SILVA	Encruzilhada dos Saberes: Corpo, Voz e Ancestralidade	47.595.454/0001-16	66,00	H, I	69,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	Aprovado em 4º colocado na ampla concorrência
4º	237984 994 2025	R\$ 30.679,00	João Victor Santana Araújo	Desaparecimento da Cultura das Rezadeiras no Médio Sertão Sergipano	XXX.024.295-XX	59,00	H, I, K	67,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	Aprovado em 8º colocado na ampla concorrência
5º	792817 5592 2025	R\$ 40.000,00	Adelson de Souza Brito Filho	OBSERVATÓRIO DAS FILARMÔNICAS DE SERGIPE: TRADIÇÃO, FORMAÇÃO MUSICAL E IMPACTO NA ECONOMIA CRIATIVA	XXX.477.475-XX	61,67	H, J	65,67	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	Aprovado em 9º colocado na ampla concorrência
6º	924753 3611 2025	R\$ 39.960,00	Clodoaldo Salustiano de Morais	cultura popular e patrimônio imaterial	XXX.821.809-XX	57,67	H, K	63,67	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	1º colocado cotas Preto-pardo
7º	993037 4772 2025	R\$ 40.000,00	EMANUELE CAIANE DANTAS VIEIRA	Mapa das Rimas: Observatório de Economia Criativa nas Batalhas de Rima em Sergipe	XXX.529.425-XX	61,00	H	62,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	2º colocado cotas Preto-pardo

8º	794283 18737 2025	R\$ 39.800,00	Elizangela Rosa	Observatório de Economia Criativa de Salgado, Itaporanga D'Ajuda e Simão Dias/SE	14.634.884/0001-40	60,00	H	61,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	3º colocado cotas Preto-pardo
9º	661761 7867 2025	R\$ 40.000,00	MARIA SAO PEDRO DE JESUS	Povos de Terreiro e Cultura Popular - Território Sul Sergipano, Centro Sul e Leste Sergipano	XXX.213.055-XX	52,33	H, I, K	60,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	4º colocado cotas Preto-pardo
10º	144564 868 2025	R\$ 39.900,00	Shirley Almeida de Melo	Culturas populares: Reconhecendo o protagonismo delas(es)	XXX.534.155-XX	50,33	H, I, K	58,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	5º colocado cotas Preto-pardo
11º	945002 18587 2025	R\$ 40.000,00	EMILLY BRANDAO NERI	Versos e Valores: O Impacto Econômico do Hip Hop em Sergipe.	XXX.289.255-XX	52,33	H, I, J	58,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	6º colocado cotas Preto-pardo (vaga de cota remanejada das cotas para indígenas)
12º	110187 3253 2025	R\$ 37.963,00	CARIOLANDO DOS SANTOS	Uma viagem ao patrimônio cultural imaterial de Sergipe	XXX.679.595-XX	49,33	H, I, K	57,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	7º colocado cotas Preto-pardo (vaga de cota remanejada das cotas para indígenas)
13º	486976 18630 2025	R\$ 37.740,00	Evandro barbosa Dias Filho	Mapeamento da Indústria de Games no Estado de Sergipe	XXX.397.945-XX	52,00	H, J	56,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	1º suplente desta categoria de cotas
14º	624517 18267 2025	R\$ 40.000,00	Amanda Cristina da Conceição	Sons da Tradição	51.286.608/0001-65	48,33	H, K	54,33	Cotas Preto-Pardo	Suplente	2º suplente desta categoria de cotas
15º	400809 5984 2025	R\$ 40.000,00	DANIELE PEREIRA	"A Resistência Invisível: A Luta Econômica e Criativa das Mães Negras no Hip Hop Sergipano"	XXX.142.535-XX	44,00	H, I, J, K	54,00	Cotas Preto-Pardo	Suplente	3º suplente desta categoria de cotas
16º	941633 7303 2025	R\$ 40.000,00	CARLOS ANTONIO PINTO SANTOS	PROTEJO GINGA MENINO	XXX.998.555-XX	-	-	-	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Proponente propõe projeto de formação cultural
17º	326423 12234 2025	R\$ 40.000,00	EDILMA SILVA SANTOS	PROJETO COLORINDO MUNDOS	XXX.281.825-XX	-	-	-	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Proponente propõe projeto de formação cultural
18º	852425 3717 2025	R\$ 45.000,00	Ludmilla Silva de Oliveira	Mapeamento dos equipamentos Culturais Museus, Bibliotecas e Arquivos de Sergipe	XXX.341.075-XX	-	-	-	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto permitido em edital
19º	857329 16042 2025	R\$ 41.000,00	YANNA GABRIELA SILVA DOS SANTOS	PERIFERIA INVENTA MODA	XXX.286.135-XX	-	-	-	Cotas Preto-Pardo	Desclassificado	Proponente informa em orçamento valor acima do teto permitido em edital

COTAS PCD											
Colocação	Número de Inscrição	Valor	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF/CNPJ	FINAL	Indutores	Nota Final	Cotista	Situação	Justificativa
1º	341399 18507 2025	R\$ 39.976,68	Rejane Harder	Observatório de Cultura e Economia Criativa: Mapeamento e estudo de manifestações músico-culturais de Sergipe	XXX.845.889-XX	59,00	H, J	63,00	Cotas PCD	Selecionado	1º colocado cotas PCD
2º	126841 5560 2025	R\$ 40.000,00	João Vitor Araujo dos Santos	Som das Cidades: O Panorama das Filarmônicas Sergipanas	XXX.863.395-XX	46,33	H, J	50,33	Cotas PCD	Suplente	1º suplente desta categoria de cotas